

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giorgia Adamoli
Indirizzo	via Cardinal Ferrari n.5 21040 Vedano Olona _ Varese
Telefono	+39 338 5827219
E-mail	assessoreg.adamoli@comune.vedano-olona.va.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 Marzo 1971
C.F.	DML GRG 71 C 52L 682L
P.IVA	027775450121

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date | Dal 2000 ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | studio ADAMOLI ARCH. GIORGIA via Cardinal Ferrari n.5 ;
21040 Vedano Olona _VARESE |
| • Tipo di azienda o settore | Edilizia privata_ architettura degli interni |
| • Tipo di impiego | Libero professionista |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione architettonica singola e in collaborazione con studi professionali e agenzie di comunicazione per interventi relativi a progettazione, coordinamento ed esecuzione edilizia privata, architettura degli interni e allestimenti temporanei.
Approccio al design per produttori monomarca marchi di birra
Partecipazione a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali per valorizzazioni ambientali idee per arredo urbano. |
| • Date | Dal 1998 al 2008 |
| • Nome e indirizzo del datore | Collaborazioni con i seguenti studio di architettura :
ing. Damiano Cattaneo, viale regina Giovanna, 43 , Cernobbio CO
arch. Paolo Favole, Via Casentino, 8 Mi
studio URBAM, via Davanzati Mi
arch. Mario Galbiati Via G. Matteotti 51, 21046 Malnate_ VA |
| • Tipo di impiego | Libero professionista |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **2011/2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Presso ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della provincia di Varese Via Gradisca 4, 21100 Varese corso di 60 h "TECNICO ACUSTICO IN EDILIZIA"
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il suono, requisiti acustici passivi, controllo e diffusione del suono, propagazione in ambiente confinato, aspetti normativi e legislativi, misurazioni
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date **2001/2003**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Comune di Varese, Assessorato alle politiche educative servizi all'infanzia e scolastici
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio conferenza in classe primarie e secondarie "Conoscere per conservare "

- Date **2002**
- Qualifica conseguita Abilitazione all'esercizio della professione_ Milano

- Date **1998/2000**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico Bovisa_MI_ PROF. Marco DEZZI BARDESCHI _ docente ordinario dei corsi di fondamenti dell'edilizia storica, Laboratorio di Restauro Architettonico, Laboratorio di Sintesi Finale_
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Cultrice della materia per il Laboratorio di Restauro Architettonico e Laboratorio di Sintesi Finale

- Date **1990/97**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
Piazza Leonardo Da Vinci _MI

- Qualifica conseguita Laurea in Architettura con votazione 96/100

Titolo tesi "SENSIBILIZZARE ALLA CONSERVAZIONE"

Un'inchiesta psicodinamica sulla didattica per la conservazione. Indagine su due livelli.

Relatore: prof. Marco Dezzi Bardeschi

Co-relatrice : prof. Corinna Cristiani

SINTESI

Sensibilizzare alla conservazione è sicuramente tra i principali obiettivi che in numerosi incontri congressuali ricorre con particolare insistenza. Per estendere le proprie riflessioni alle persone esterne al dibattito, quindi alla didattica ed agli adolescenti, in particolare, ho concentrato la ricerca attorno a tre nuclei:

- 1) la teoria dei valori di A.Riegl _ a partire dall'approfondimento circa il significato affettivo e relazionale che acquistano i capi di abbigliamento per i ragazzi, si passa alla rilettura della teoria riegliana, per comunicare il valore dell'antico jeans, il valore della cucitura storica, il valore intenzionale del diario, ed equipararli al valore dell'antico, del nuovo, etc...

- 2) la possibilità di esplicitare i conflitti interni all'attuale dibattito, il clima culturale che anima le discussioni sul restauro, la conservazione, la ristrutturazione...
- 3) tra i diversi metodi di tutela, l'analisi delle dinamiche affettive esplicita i vantaggi sottesi dalla scelta conservativa; attingendo da semplici esempi del quotidiano, ho formulato una strategia di comunicazione capace di sorprendere e coinvolgere i ragazzi.

Da una parte le interviste ai docenti (Politecnico di Milano, Genova, Roma, Napoli) dall'altra le interviste agli studenti (classe a campione di istituto magistrale; liceo scientifico; istituto per geometri; liceo classico). Nel mezzo l'interpretazione delle risposte basata sulla teoria dei codici affettivi di Franco Fornari.

Un approccio ludico didattico con notevoli potenzialità.

PUBBLICAZIONI

• Date (da – a)
 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Qualifica conseguita

'ANATKH n. 24/1998 - Cultura storia e tecniche della conservazione
"Il denkmalkultus indossa i jeans" - Giorgia Adamoli

1985/90

Liceo Scientifico Statale "Galileo Ferrarsi" di Varese

Diploma di maturità 48/60

Ulteriori informazioni

MAMMA DI TRE BIMBI di 10-7-5 anni

Vedano Olona, settembre 2014